



PDF multipage imprimé sous forme de livret : quatre pages par feuille, impression recto-verso, reliure à gauche.

Impression d'un document multipage sous forme de livret

- 1 Ouvrez un fichier dans Acrobat. Sélectionnez **Imprimer ce fichier** en haut à droite.
- 2 Sélectionnez les pages à imprimer dans le livret dans la section **Pages à imprimer**.
Tout imprime toutes les pages, de la première à la dernière.
Pages permet d'indiquer une série de pages pour l'impression d'une partie d'un livret volumineux. Vous divisez ainsi un livret volumineux en liasses plus petites, puis imprimez ensuite chaque liasse séparément.
- 3 Sélectionnez **Livret** dans la section **Dimensionnement et gestion des pages**.
- 4 Dans le menu déroulant **Face(s)** du livret, sélectionnez l'une des options suivantes : **Recto verso** (imprimantes recto verso) imprime automatiquement des deux côtés du papier, si votre imprimante prend en charge l'impression recto verso automatique, ou **Recto ou Verso** (pour les imprimantes non recto verso). Si votre imprimante ne peut pas imprimer automatiquement des deux côtés, imprimez d'abord les feuilles sur le recto. Rechargez ensuite les pages dans le bac et imprimez le verso.



Site : les4rives.fr

Secteur paroissial Les4Rives
Presbytère de St Auban
15 rue Sainte Claire Deville
04160 Saint Auban
tel : 06 45 54 47 84
mail : paroisseles4rives@gmail.com



Administrateur site : Mathys
Mathys Château
mathys@les4rives.fr

Administrateur système : Daniel
Daniel CHAVANNE L'Escale
daniel@les4rives.fr

Supervision site : Fernando
Père Fernando PARRADO St Auban
fernando@les4rives.fr

Supervision adjoint : Henry
Père Henry DE LA CRUZ OBANDO
St Auban
Henry@les4rives.fr

ABONNEMENTS
Formulaire sur le site
abonnement gratuit

CONTACTS
contact@les4rives.fr



Les 4 rives
762 4 1162

Secteur paroissial catholique de
Lurs Peyrui Montfort St Auban Château-Arnoux
Dabiss Les Mées Malijai L'Escale Volonne Sourribes



2test

16 juin 2026

Notre secteur Paroissial

Les prêtres

Diacre

Père Fernando PARRADO

Père Henry DE LA CRUZ
OBANDO

PERRU Olivier



Maison Diocésaine



**Au service de nos
paroisses et de tous**

Monastère Ganagobie



Carte

Conseil paroissial

Conseil économique

Les églises et chapelles



**PAROISSES CATHOLIQUES
DE L'EMBRUNAIS-SAVINOIS**

LES PRÊTRES

LES DIACRES

PÈRE LUDOVIC FRÈRE
Chanoine de la Cathédrale
Curé des paroisses de l'Embrunais-Savinois

P. YVES-MARIE AFOUDA
Vicaire des paroisses de l'Embrunais-Savinois

JOSEPH NGUYEN
Diacre en vue du ministère presbytéral

JEAN-PASCAL CASANOVA
Diacre permanent en résidence à Embrun

GEORGES LE TALLEC
Diacre permanent en résidence à Châteauroux-les-Alpes

au service de nos paroisses et de tous

CONSEIL PASTORAL 2021-2022

GROUPEMENT PAROISSIAL CATHOLIQUE
MARLY-LE-ROI / LE PECQ / L'ÉTANG-LA-VILLE / LE PORT-MARLY

P. Olivier de RUBERCY
Curé

P. Amand de LAMBERTERIE
Vicaire

Raymond JARNET
Diacre permanent

Patrice LAURENCE
Diacre permanent

José ALVES
Marly-le-Roi
Le Pecq

Fabrice BONJOUR
Le Port-Marly

Iris DIEFENBACHER
Marly-le-Roi
Le Pecq

Catherine FAUCHET
Le Port-Marly

Nicolas FISZMAN
L'Étang-la-Ville

Anne LIMA DE JESUS
Marly-le-Roi
Le Pecq

Michel PAYET
L'Étang-la-Ville

Stéphane PEQUIGNET
Marly-le-Roi
Le Pecq

Josée PLUCHET
L'Étang-la-Ville

Natacha THOMAZO
L'Étang-la-Ville

Diane TOUVET
Marly-le-Roi
Le Pecq

Pierre VEDRENNE
Le Port-Marly

Monastère de Ganagobie

À une époque reculée, des **moines** ont choisi le site de Ganagobie pour y vivre et y prier.

Leur patient travail a transformé ce site en un lieu où l'on dirait que l'homme et la création ont signé comme un **pacte d'amour et de beauté**.

Depuis 1992, les murs du Prieuré de Ganagobie ont été redressés et les bénédictins de Hautecombe y sont venus mener la vie monastique dans l'esprit de saint Benoît et de Dom Guéranger.



Si vous avez la chance d'arriver sur le plateau un après-midi d'hiver, vous verrez peut-être la lumière rasante du soleil se projeter contre l'église et le monastère et en faire chanter la belle pierre douce en un somptueux flamboiement d'or. Pour les moines clunisiens, prier et travailler la terre, la pierre, le vitrail, la peinture ou l'enluminure, équivalait à transfigurer le monde, à le rendre plus à la ressemblance de Dieu, à le rapprocher de Dieu, à le réconcilier avec Lui.



Lurs

L'église «Invention de la Sainte Croix» a été érigée au début du XVIème sur les fondations d'un édifice de l'an 973. Nichée au cœur du village, elle a connu des restaurations intérieures peu appropriées. Elle a un beau clocher-peigne à trois cloches.

La Révolution a vidé l'église : il reste (en très mauvais état) les peintures du chœur et des arcades des bas-côtés. Les vitraux ont été posés en 1864.

Lurs, résidence des puissants évêques de Sisteron comporte de nombreux édifices religieux (chapelles, oratoires).

L'évêque Pierre de Sabran avait ramené des croisades en 1150 et 1170 une précieuse relique de la Sainte-Croix. Il la fit enchâsser d'or et d'argent et la déposa en l'église de Lurs. Il fallut la cacher pendant la Révolution et elle revint à l'église quand on la retrouva dans le ravin de St Pons. Elle est exposée à chaque grande fête, sortie du reliquaire situé à droite du chœur.



Le secteur paroissial Les 4 Rives



Sourribes

L'église Saint Pierre aux Liens faisait partie du monastère des bénédictines fondé en 1160. Elle est construite en simple appareil (moellons et galets). La nef est plafonnée, éclairée par trois baies vitrées au sud et une rosace au mur occidental. L'abside est voûtée en cul de four, percée d'une baie très étroite dans l'axe et d'une plus large au sud, renforcée par trois contreforts plats.

Deux clochers surmontent l'édifice : l'un composé d'une tour en façade, l'autre un clocher-mur au nord. Le mur sud est divisé en sept arcades et demi.

Le cloître gothique existe encore.



Dabisse

L'église St Blaise aux Petits Camps a été érigée en 1870 sur le territoire du Plan des Mées. Elle était l'église paroissiale des hameaux de Dabisse et des Pourcelles en remplacement de l'église St Honorat (XII^{ème}) devenue trop petite.

Son architecture très classique est agrémentée par les peintures murales intérieures et de beaux vitraux dont deux ont malheureusement été brisés.

Elle est entourée d'un joli parc ombragé.



Malijai

L'église St Christophe a été élevée en 1839 sur l'emplacement de l'ancienne église Notre Dame d'Espérance (1640), au centre du village, presque en face du château. Son aspect extérieur est très sobre ; le clocher a été exhaussé en 1850.

Elle comporte une nef à quatre travées voûtées d'arêtes, à doubleaux plats et de puissants pilastres saillants à impostes moulurées. Le chœur aveugle en cul de four est séparé de la nef par un bel arc triomphal surbaissé. L'ordonnance intérieure d'architecture classique tardive comporte une belle et imposante fresque de chœur, quelques tableaux, statues, vitraux et deux autels en marbre. Le maître autel en vieux marbre blanc polychrome provient de l'ancienne église. La croix de procession et les fonts baptismaux sont de très belle facture.

Remarque : La chapelle de Beauvezet est ouverte 24h/24 pour la prière



Volonne

Construite sous l'impulsion des Pénitents Blancs, son édification fut décidée par cette confrérie en 1628 quand la communauté voulut une chapelle dans l'enceinte du village pour faciliter l'accès au culte des habitants.

Mais il fallut pas moins de 40 années de divers procès pour obtenir enfin le terrain utile à son édification. Enfin, l'église fut achevée le 27 février 1668. C'est un bel exemple de l'art alpin méridional caractérisé par une nef unique sobre formée par deux travées voûtées d'arêtes à fausses nervures imitant la croisée d'ogives. Elle a connu de nombreuses restaurations depuis 1965 : le chœur, la peinture des murs, l'autel, le tabernacle, le carrelage, la toiture. Sa cloche, rapidement fêlée, a été remplacée le 16 novembre 1913 par une nouvelle cloche baptisée Thérèse, Elie, Marie.

La façade est peinte en bleu ciel en l'honneur de la Vierge. Elle est également connue sous le vocable du « Préceux Sang ».



Château Arnoux

L'église Notre Dame de la Consolation : achevée en 1634, agrandie par la suite, est devenue l'église paroissiale par la volonté des consuls de la bourgade en 1674. Elle a remplacé l'église paroissiale du prieuré St Pierre aux Liens.

Située au centre du village autrefois cerné par ses remparts, elle présente une nef à deux travées et deux bas-côtés voûtés d'arêtes qui sont soudés au chœur sans transept. Le clocher à campanile édifié contre le chœur, terminé en 1668, fut doté de la cloche du prieuré abandonné de St Pierre aux Liens. Ce clocher sera abattu en 1829 et remplacé par le clocher actuel terminé par une flèche.

Le vitrail de l'oculus représente St Pierre aux Liens son patron.

Le pavement a été réalisé en 1655. Les seigneurs de Château-Arnoux et les frères Ricard qui avaient achevé le clocher reposent encore sous le pavement.



Peyruis

L'église Saint Nicolas a été construite à partir du IX^{ème}. Le bas-côté nord est l'église romane originale, la nef de style roman provençal tardif (XII^{ème}) comporte trois travées reposant sur des piliers colossaux, le chœur est à quatre pans avec cinq nervures (XVI^{ème}), le bas-côté sud construit sur la place à la fin du XVII^{ème} et, enfin l'agrandissement à l'ouest jusqu'à la route après la destruction du rempart au XX^{ème}. Le clocher massif érigé en même temps que la nef est composé de galets et de pierres taillées. Il est couronné d'une rotonde surmontée d'une flèche octogonale en tuf.

A l'intérieur, elle a été entièrement peinte de 1881 à 1885 : faux appareil sur les murs, motifs divers dans les médaillons, végétaux sur les colonnes et les arches. Le vitrail de l'Agnus Dei serait le plus ancien du département (XV^{ème}).

L'église abrite le cœur d'André Maure et le «Sauve-Terre», cloche retrouvée dans les ruines du couvent de St Marcellin (VI^{ème}) qui protège la commune des orages de grêle.



Les Mées

Notre Dame de l'Olivier, saccagée et incendiée pendant les guerres de religion car située hors des remparts, est l'église paroissiale depuis 1530. On sait qu'elle existait déjà en 1400. On peut estimer que la partie inférieure de la nef, notamment les grandes arcades, sont d'origine romane. Elle a été reconstruite en 1593 et revoutée en 1860. De nombreux travaux d'agrandissement se sont succédés : le clocher massif surmonté d'un campanile en fer forgé en 1560, les stalles en noyer en 1563, les bas-côtés au XVIII^{ème} et d'importants agrandissements au XIX^{ème}.

Elle possède un bel autel en marbre blanc, de beaux vitraux récemment restaurés, une cuve baptismale du XIII^{ème}, un orgue, une crèche animée, de belles statues, des tableaux classés, des œuvres en bois sculptés...



L'Escale

L'église Notre Dame de Mandanois a été construite en 1610 et restaurée au XIX^{ème}.

D'une belle sobriété, elle comporte des éléments en réemploi de la chapelle Ste Consorce détruite en 1962 : un support d'autel cubique, cippe de section carrée, d'époque carolingienne ; un linteau représentant des colombes buvant au calice, probablement préromans.

L'Escale (Scala en latin) fut pendant l'antiquité une importante étape pour la navigation sur la Durance. Son port gallo-romain du Bourguet (recouvert désormais par le lac de retenue) était idéalement situé entre Embrun et Arles.

Plus de 600 pièces de monnaie y ont été trouvées lors de fouilles succinctes, depuis l'obole massaliote jusqu'à l'empereur Gratien, soit sur huit siècles.



Saint Auban

L'église « Jésus Ouvrier » a été construite en 1938/1939 dans la jeune cité ouvrière de l'usine chimique.

C'est le 31 mai 1938 que la direction de l'usine décida sa construction. Elle a été inaugurée le 24 août 1939 sans grande cérémonie en raison de l'imminence de la guerre.

La décoration intérieure, les meubles, les autels, le chemin de croix, etc... seront réalisés lentement durant les années suivantes en raison de la mobilisation des ouvriers et du manque de revenus.



Montfort

L'église Sainte Madeleine a été érigée à la fin du XVII^{ème} au centre du village. Elle est composée de deux travées et d'un chœur à chevet plat voûté d'arêtes. Le clocher-tour en pierres jaunes et blanches est surmonté d'une flèche pyramidale.

L'église abrite deux statues en bois classées du XVI^{ème} (St Jean et la Vierge).

